

Japan Ballet Competition Grand Championships 参加要項

【Ver.5】2024年12月27日28日開催大会適用

【目的】

本コンペティションは、年間、日本国内で開催されたJBC各大会に於いて優秀な成績を収められた方が参加できる選抜大会です。夢に向かって日々研鑽邁進されているダンサー達がさらに刺激を受け、次のチャンスを目指し、ワークショップと舞台での演技を通してより成長する機会となる事を目的としています。

【審査員】(敬称略・五十音順) 檜野 隆幸/鶴谷 美穂/中村 祥子/成澤 淑榮/樋笠 あゆみ/矢頭 早弓/渡辺 レイ/
George Birkadze/ アメリカ Dallas Conservatory Classical Dance program 芸術監督

桜井 幸子/ 韓国 Kaywon High School of Arts 主任バレエ教師

パク サン Chol/元 韓国国立バレエ団プリンシパル・バレエマスター

ジョセフ ユー/ 韓国 Joseph Yoo ballet Core & ballet Mapping 代表

以上、11名の先生方でワークショップ、コンクールタブレット審査、審査員特別賞選定を行います。

※海外審査員の先生方の来日は変更になる可能性もあります※

【日程】 2024年12月27日(金)【M10】【M11】【M12】【E13】【C08】【C09】【C01】【C02】
2024年12月28日(土)【C03】【C04】【C05】【C06】【C07】

【会場】名古屋市青少年文化センター 〒460-0008 愛知県名古屋市中区栄3丁目18-1 ナディアパーク 11階

※部門ごと出場日が分かれています。審査の日のみご来場いただければ出場可能です。

※1位～3位と一部審査員特別賞の表彰式は審査日ごとに行います。演技終了後、受付にて1位～3位以外の方の賞状をお渡しいたしますので必ずお受け取り下さい。表彰式にお残り頂く1位～3位の方のIDはロビーに掲示します。審査員特別賞は表彰式で直接発表となります。

※審査結果はHPで発表とし、ジャッジシート、審査員特別賞賞状は後日所属団体様に送付致します。

【部門】『プレパレーション/PREPARATION』はありません。

出場いただく部門は、12月27日時点の年齢で下記の通りに分かれます。

| コンペティション/COMPETITION | | | | | |
|--|----------|------------|----|---------------------|--------------|
| 【C】クラシックバレエ部門【M】モダンダンス部門【E】アンサンブル部門 | | | | | |
| ※プレパレーションから審査員特別賞で参加権利を得られた方は下記該当の区分で出場となります | | | | | |
| 【C01】 | クラシックバレエ | 5歳～6歳 | 男女 | JBC課題振付のみ | バレエシューズのみ |
| 【C02】 | クラシックバレエ | 7歳～8歳 | 男女 | 2分00秒以内 課題振付も選択可 | バレエシューズのみ |
| 【C03】 | クラシックバレエ | 9歳～10歳 | 女性 | 3分00秒以内 | シューズ選択可能 |
| 【C04】 | クラシックバレエ | 11歳～12歳 | 女性 | 3分00秒以内 | シューズ選択可能 |
| 【C05】 | クラシックバレエ | 13歳～14歳 | 女性 | 3分00秒以内 | トゥシューズのみ |
| 【C06】 | クラシックバレエ | 15歳～17歳 | 女性 | 3分00秒以内 | トゥシューズのみ |
| 【C07】 | クラシックバレエ | 18歳以上上限なし | 女性 | 3分00秒以内 | トゥシューズのみ |
| 【C08】 | クラシックバレエ | 9歳～14歳 | 男性 | 3分00秒以内 | バレエシューズのみ |
| 【C09】 | クラシックバレエ | 15歳以上上限なし | 男性 | 3分00秒以内 | バレエシューズのみ |
| 【M10】 | モダンダンス | 5歳～12歳 | 男女 | 3分00秒以内 | シューズ自由 |
| 【M11】 | モダンダンス | 13歳～15歳 | 男女 | 3分00秒以内 | シューズ自由 |
| 【M12】 | モダンダンス | 16歳以上上限なし | 男女 | 3分00秒以内 | シューズ自由 |
| 【E13】 | アンサンブル | ダンスジャンルは自由 | 男女 | 6分00秒以内 | 演技時間に関しては相談可 |

※出場部門はコンクール開催日の年齢・学年とします※1部門内で複数作品のエントリーは認めません。

Japan Ballet Competition Grand Championships 参加要項

【Ver.5】2024年12月27日28日開催大会適用

※【E13】アンサンブル部門は、出場権獲得時の作品とし、増員は認めない。減員は認める。メンバーの入れ替えは認めるが、本大会出場有資格者に限る。

※クラシック、モダンダンス部門の演目は出場権獲得時とは別の作品でも大丈夫です。

【舞台袖の指導者付添】場当たり時は全部門において指導者が舞台袖から指導できます。

全部門5歳～10歳までの出場者は指導者が袖に付き添えます。【E13】部門指導者も袖に付き添えます。日本語が母国語でない方は、事務局に申請の上、年齢問わず指導者又は通訳者が付き添えます。

【振付・楽曲の著作権について】

近年の振付家による改訂版など著作権が発生する作品での出場に関して、上演許可や振付著作権のある演目・振付に関しては出場者の責任で申請を行ってください。

【M10】【M11】【M12】【E13】部門の演目に使用する楽曲に日本音楽著作権協会(JASRAC)の管理楽曲がある場合は、個別に使用許可申請を行ってください。許諾を得ていない曲を使用してコンクールに出場することはできません。JASRAC以外の管理楽曲使用に関しても出場者の責任で申請を行い、許諾を受けて下さい。

【審査】演技順は、原則生年月日順となります。全部門、メイク、衣装をつけての演技とします。

【得点発表】演技後、スクリーンに得点発表あり。

全部門において技術審査・芸術審査に分かれて評価されます。

【音楽】CDでご持参いただく音源での出場とJBC Va 課題曲での出場、どちらでもお選びいただけます。

【曲の編集】【C01】【C02】【C03】【C04】【C05】【C06】【C07】【C08】【C09】部門において編集による曲のカット（演技部分の一部）は認めません。

ご持参のCD曲の場合ピッチの変更は許可します。JBC Va 課題曲、JBC 課題振付のピッチ変更はできません。不明な点がある場合は事務局までお問合せ下さい。

【課題振付】【C01】部門の方はJBC 課題振付でのみ出場可能です。【C02】部門の方はJBC 課題振付でも、通常のVa振付でもどちらでも選択可能です。JBC 課題振付でご出場される方は下記内容をご了承下さい。
※JBC 課題振付を踊られて受賞し、グランドチャンピオンシップスに出場される場合は、出場時の学年により部門が決定しますので、その部門の規定に準じ、課題振付でエントリーできない部門は通常の振付のVaで出場していただくこととなります。

【その他】全部門において審査員の所属団体出場者への得点は、該当審査員の得点を採点結果に含めず、他審査員の平均点と置き換えます。コンクール開催時の得点集計機器トラブルにより審査結果表示等に不具合がある場合もあります。審査結果に関する異議申し立ては受け付けません。

【舞台条件】間口15m 奥行12.5m ロアーホリゾンライトは使用しません。

背景は大黒幕、明かりは地明かりです。SS、スポットライトはありません。

【音源】持込音源の方は、各自CD（本番用+バックアップ用 計2枚）をご用意いただきます。

※JBC 課題振付の方、JBC Va 課題曲の方はコンクール当日音源をお持ちいただく必要はありません。

【道具】小道具の使用は認めますが、申告演技時間内に出演者自身で持ち運びができるものとします。モダンダンス部門、アンサンブル部門で小道具を使用する場合、事前に申請が必要です。小道具の仕込み、撤収で他の出場者の妨げとなるものに関してはご遠慮ください。

【パスカード】出演者は1人につき1枚通行証が渡され、楽屋・舞台袖に入れます。

出演2名につき1枚指導者用通行証が渡され、楽屋・舞台袖に入れます。

保護者であってもパスカードをお持ちでない方は楽屋・舞台袖にはお入りいただけません。

【出場者パスカード】【指導者パスカード】で27日・28日両日ともに客席観覧できます。

Japan Ballet Competition Grand Championships 参加要項

【Ver.5】2024年12月27日28日開催大会適用

【ワークショップ】講師は全てのクラス、審査員の先生の予定です。

- ・ワークショップの参加は任意ですが、審査員特別賞の選定の参考になる場合もあります。
- ・クラシック、コンテンポラリー、キャラクターダンス、Va振付クラス等を予定

★ワークショップの申し込みは、12月9日（月）からJBCGCS申込専用サイトにて受付開始。

コンクール出場決定された方のみお申込みいただけます（各クラス先着順）ワークショップのスケジュール、お申込みに関する詳細は12月に入りましたら、所属団体様へメールでお知らせをいたします。

=====
【審査料】（下記金額は消費税込み）※必ずお申し込みの前にお振込みを完了させてください※

【C01】～【M12】1部門にエントリーする場合

33,000円（ジャッジシート・記念品・プログラム）

【C01】～【C09】と【M10】～【M12】2部門にエントリーする場合

55,000円（ジャッジシート2部門分・記念品1人分・プログラム1冊）

【E13】：1曲2人につき55,000円・1人追加につき8,800円

（ジャッジシート1人に1部・記念品1人1個・プログラム1人1冊）
=====

【振込口座】

※通常のJBCコンクールエントリー料振込口座と異なっておりますご注意ください※

【ゆうちょ銀行より】 記号：12130／番号：62828971

名義：Japan Ballet Competition 実行委員会

【他金融機関より】

銀行名：ゆうちょ銀行／二一八（ニイチハチ）支店／普通口座

口座番号：6282897／名義：Japan Ballet Competition 実行委員会
=====

振込名義人名は出場者名、所属団体名どちらでも構いませんが、参加申込書の「振込人名義」欄に振込時の名義人名と振込日を必ずお書きください。相違がある場合、確認が取れないがあります。

【申し込み手続き】◆1位～3位受賞者は先行受付が可能です◆

JBC 北海道2023～JBC 北海道2024までの大会で、

◇1位～3位を受賞された方は2024年11月1日（金）AM9:00より先行受付を開始致します。

◇2024年11月8日（金）AM9:00より参加資格者全員受付開始とさせていただきます。

（JBC 北海道2024に出場される方はコンクール終了後申込開始となります。）

1位～3位を受賞された方以外が間違えて先行受付の期間にお申込み、お振込みされた場合、公平を期するため11月13日以降の受付順とさせていただきます。指導者の先生にお届けする資料の中に、先行受付可能かどうか分かりやすく掲載いたしますのでお間違えの無いようお申し込みください。

申込締切日は開催日の1か月前ですが、定員満了の場合は早期締切となります。JBCのWebsite、SNSで最新状況をお確かめの上、お早目にお申込下さい。

すべてのお申込はオンラインフォームから行います。

参加要項をよくお読みいただき、参加料を振り込んだ後に、オンラインフォーム

よりお申込下さい。参加料振込と申込書到着が完了した方から出場が確定となります。

申込書送信もしくは審査料振込を以て出場の意思とみなし、出場料支払いの義務が

発生します。一旦納入された参加料はいかなる場合があっても返金できません。



Japan Ballet Competition Grand Championships 参加要項

【Ver.5】2024年12月27日28日開催大会適用

申込後の自己都合の欠場の場合、返金はできませんが次回のグランドチャンピオンシップスに振替可能。

【表彰】各部門【入賞】1位～10位、【奨励賞】11位～20位、【努力賞】出場者全員表彰されます。

【最優秀指導者賞】各部門1位所属団体【優秀指導者賞】各部門2位・3位所属団体

【JBC奨学金】審査員特別賞に付随する、海外バレエ学校入学やワークショップ参加費用一部免除スカラシップとして奨学金を予定しています。奨学金は受賞内容のプログラムに参加された場合に支給されます。

【審査員特別賞】ロシア国立ボリショイバレエアカデミー 年間・短期/JBC夏期合宿&ロシアガラ公演参加権 / 全国MIEバレエコンペティション予選審査料免除決選シード出場権/スコティッシュバレエ団付属英国王立芸術学院舞踊科BA(本留学)コース最終選考シード権・サマーワークショップ/English Intensive for Dancers Summer Workshop/Youth Spirit of Dance オーディション参加権/コンテンポラリーソロオリジナル作品振付権 / 英国ランベールスクール 年間入学許可・短期留学・サマーワークショップ/ Dallas Conservatory Classical Dance program 短期・長期入学許可/カザフスタン国立バレエ学校短期研修参加権/カナダナショナルバレエスクール短期研修参加権/ 韓国 バレエコア&マスタークラス短期研修参加権/RCS(英国スコティッシュバレエ団付属王立芸術学院舞踊科) 公認ジャパンアソシエイツ バレエ・語学習得プログラム オンラインコース授業料免除スカラシップ/インドネシアバリ島バレエフェスティバル参加権/The World of Ballet Workshop 一部参加料免除参加権/海外バレエ団研修生参加権 他

【罰則】出場規定に違反のあった場合は実行委員会で協議の上、審査対象外または失格とします。

【主催】 Japan Ballet Competition 実行委員会

【お問合せ】 JBC 運営事務局 〒465-0011 愛知県名古屋市名東区山の手2丁目408

TEL:0120-4180-55 FAX:0120-4180-77 E-mail:info@jbcex.jp URL: http://jbcex.jp

参加に関するご質問などお気軽にお問い合わせください

【Japan Ballet Competition 免責事項と個人情報について】

以下、主催者である Japan Ballet Competition 実行委員会を「JBC」、Japan Ballet Competition 各コンクールを「当コンクール」と記載します。

(1) 参加者は、当コンクールに申込を表明し、申込書を提出した時点で、JBC 参加要項に記載された、当コンクール参加規定並びに本免責事項に同意したものとみなします。

(2) JBC は、参加者が当コンクールに参加するにあたって発生した参加者間及び参加者と第三者との問題について、一切の責任を負いません。参加者の行為により、JBC または第三者(参加者、会場運営者、見学者等)に対し損害を与えた場合、損害を与えた参加者本人の責任および費用をもって解決するものとします。

(3) JBC は、当コンクール会場において生じた盗難・紛失、駐車場を含む会場内での事故等に関して、一切の責任を負いません。

これらの問題は、当事者本人の自己責任もしくは当事者間の解決とさせていただきます。

(4) JBC は、記録として当コンクール会場内の撮影をすることがあります。その他、JBC の許可のもとに、マスコミ等が取材のための会場内を撮影することがございます。

(5) JBC は記録として撮影した写真や映像を当コンクールの告知宣伝の目的で、SNS、ホームページ、書籍、雑誌等に掲載する場合があります。

(6) 当実行委員会ウェブサイトの掲載情報の正確性については万全を期しておりますが、JBC は、利用者が当ウェブサイトの情報を用いて行う一切の行為について、責任を負いません。

個人情報の利用目的

参加申込時に登録された個人情報につきましては、JBC の個人情報保護方針に基づき、適正に管理・利用させていただきます。参加申込に当たっては、下記の利用目的をご覧ください。利用個人情報は使用内容により最小限に留めることとします。

JBC では、バレエ教室指導者及びバレエ学習者の方へのより良いサポートを目指し、皆様に有益な情報提供をするために DM 等で案内を送付させていただき場合がございます。

JBC の保有する個人情報は以下の目的で利用いたします。

- ・当コンクール、各種講習会等、イベントにおける参加申込み受付手続、必要書類の送付、その他の諸対応
- ・チケットの販売、およびサービス等の提供、お申込受付、必要書類の送付など、その他の諸対応
- ・各種イベント、講習会等の企画・運営管理、その他の諸対応 ・所属団体、参加者等からの各種お問合せ、申込・資料請求等に対する回答、その他の諸対応
- ・各種イベントに関する、ウェブサイト等での情報の掲載、新聞・雑誌等への各種リリースへの掲載
- ・受賞等の所属団体やご本人への通知・発表、ならびに賞品・賞状の提供その他の諸対応 ・緊急時の JBC よりの連絡・問合せその他の諸対応
- ・JBC が適当と認める範囲でのイベント、講習会等に関する情報のお知らせ、DM等の送付
- ・JBC の活動の促進を目的とした情報交換、および当コンクール事業の営業 ・JBC の活動の促進を目的とした、第三者への個人情報の提供
- ・契約または法令等に基づく JBC の義務履行および権利の行使その他、これに付随する諸対応

※上記各目的に付帯する事項

※当コンクールに参加申込をされた方は、上記内容に同意するものとします。